CONAN®

DE WEG DER KONINGEN

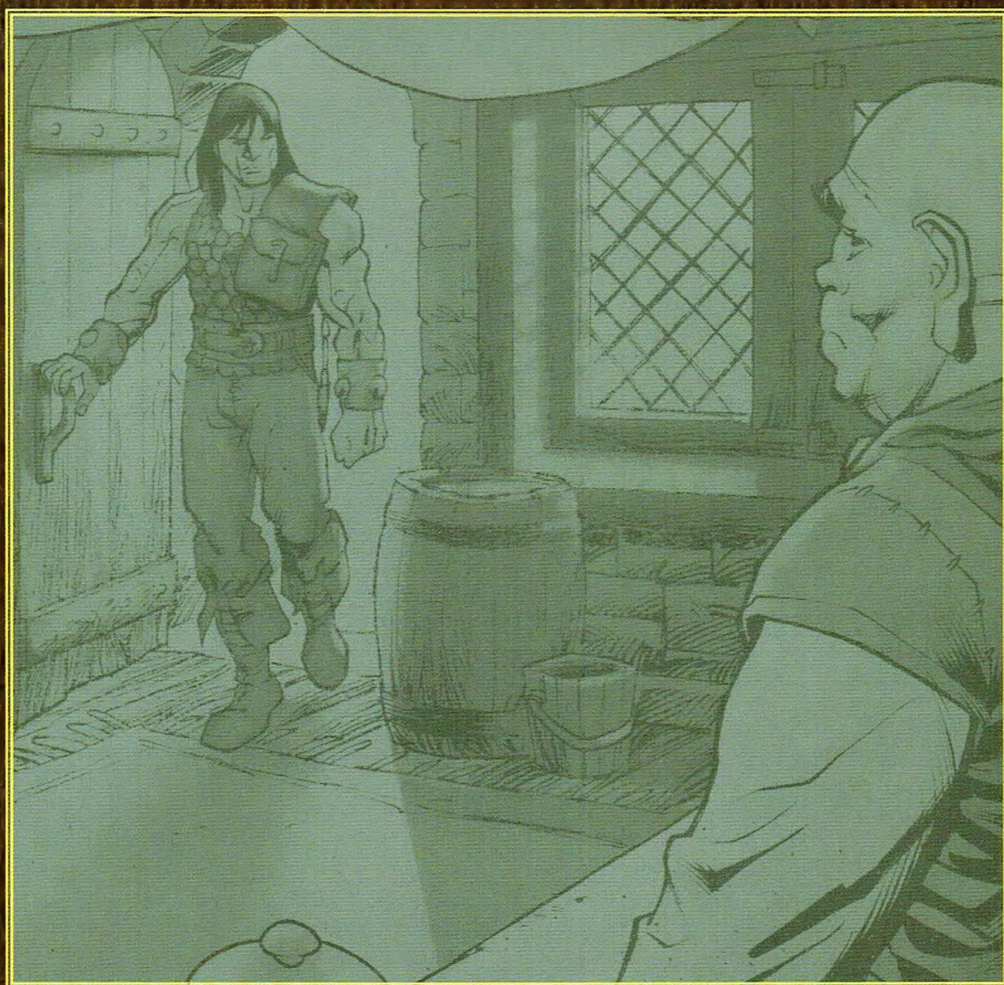
ROY THOMAS
MIKE HAWTHORNE

6/6

A.

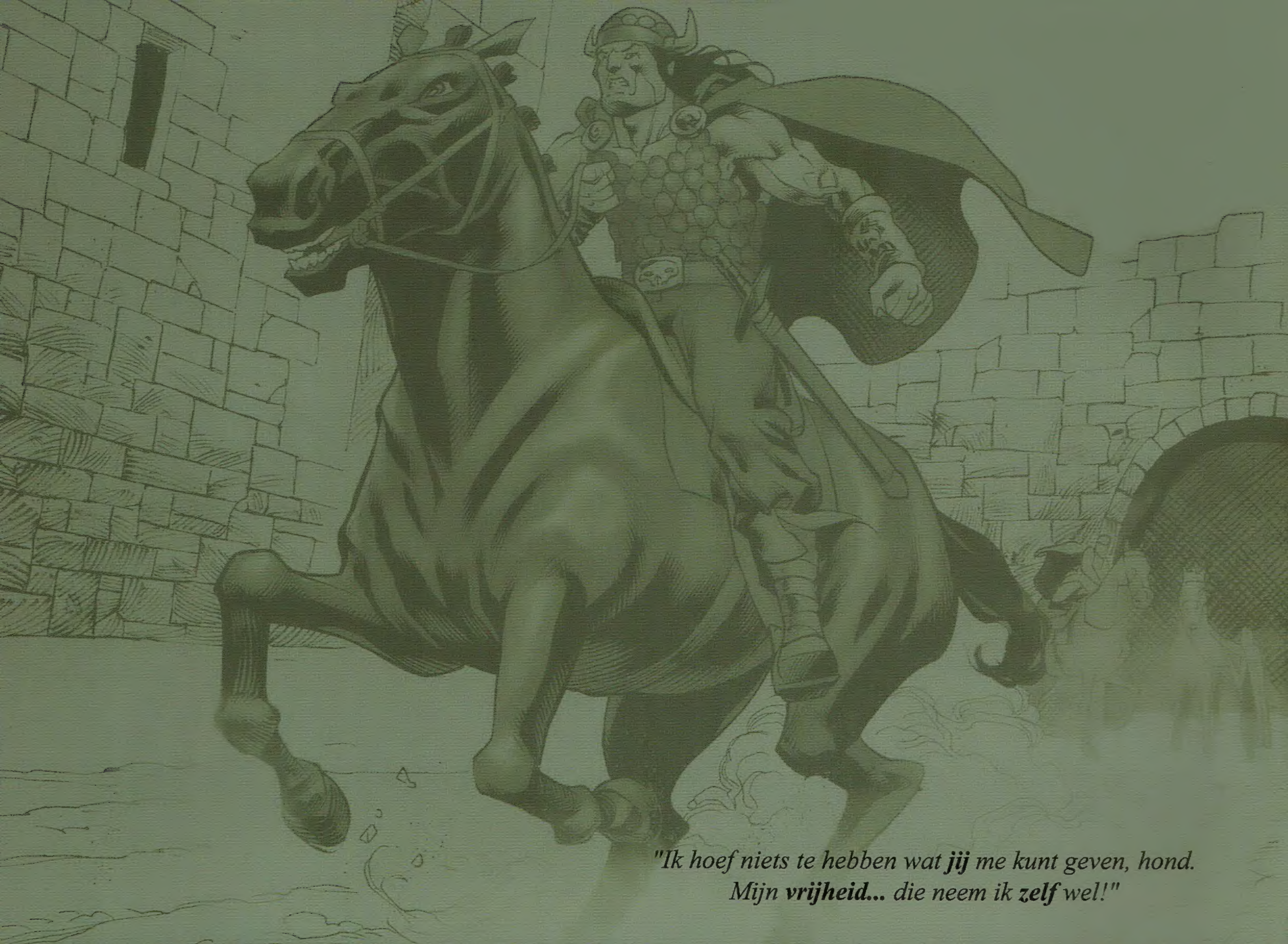


CONAN®



DE WEG DER KONINGEN

DEEL 6 /6



Scenario: ROY THOMAS

Tekeningen: MIKE HAWTHORNE

Cover: ALEKSI BRICLOT

Inkleuring: DAN JACKSON

Vertaling: GER APELDOORN

Vormgeving: DARK DRAGON DESIGN

Uitgever: AMIN GEMEI

US editor: DAVE MARSHALL

US publisher: MIKE RICHARDSON

ISBN: 9 789460 782589

WWW.DARKDRAGONBOOKS.COM
WWW.FACEBOOK.COM/DARKDRAGONBOOKS

SOMS IS DE SNELSTE WEG... EEN RIVIER.

NIET VER VAN TARANTIA, WAAR DE MACHTIGE KHOROTAS RIVIER SAMENVLOEIDE MET DE TYBOR, HAD CONAN ZICH PLAATS VERSCHAFT AAN BOORD VAN EEN VEESCHUIT NAAR MESSANTIA.

NA DRIE MET STANK GEVULDE DAGEN EN NACHTEN...



MAAR DE MINDER GEURGEVOELIGE ROEIERS HADDEN ANDERE DINGEN AAN HUN SIMPELE HOOFD...

IK MAG HEM NIET, DIE BUITENLANDER MET Z'N MOOIE HARNAS EN Z'N BARBAARSE ACCENT!

MAAR DIE TAS OVER ZIJN SCHOUDER VIND JE EEN STUK INTERESSANTER, NIET?

JA, TUURLIJK. HIJ ZEI DAT HIJ DE SCHIPPER IN GOUD ZOU BELONEN ALS WE AANKOMEN IN MESSANTIA.

MMUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

IK DURF TE WEDDEN DAT HIJ DAT BIJ ELKAAR GESTOLEN HEEFT TIJDENS DE ONRUST IN TARANTIA EN DAT HIJ NU NAAR ARGOS GAAT OM HET UIT TE GEVEN.

ALS JE HEM WIL OVERVALLEN, MOET JE NIET OP *MIJ* REKENEN.

HIJ IS MIJ TE ***GROOT*** EN ***STERK.***

LAAT DAN MAAR. IK GA DIE VENT NIET IN M'N ***EENTJE*** TE LIJF.

MMUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

MIJN VROUW IS TE JONG OM NU AL WEDUWE TE WORDEN.

DE MANNEN HADDEN GELUK... WANT ONDANKS HET GELOEI VAN DE KOEIEN HAD CONAN ALLES GEHOORD.

BAKBOORD, SCHEEPS-MATEN!

HET GEZICHT VAN DE CIMMERIËR VERTROK TOEN DE VEEKAPITEIN DE WOORDEN VAN EEN ECHTE ZEEVAARDER IN DE MOND NAM...

MMUUUUU

...MAAR WAT HIJ ZAG OM DE BOCHT VAN DE RIVIER, NAM ZIJN WOEDE WEG...

WE NADEREN **MESSANTIA** !

NIET VEEL VERDER, SLECHTS EEN PAAR UUR VAREN HIER VANDAAN, LAGEN DE HAVENS WAAR SCHEPEN UIT DE HELE WESTELIJKE OCEAAN HUN LADING KWAMEN LOSSEN...

MAAR VOOR HEM LAG EERST HET MACHTIGE DUO **ARGOS** EN **ZINGARA**.

WE HEBBEN ONZE BESTEMMING BEREIKT, NOORDERLING.

IK GELOOF DAT JE IETS VOOR ME HEBT?

HET LIEFST HAD IK DE POORTEN VAN ARGOS BENADERD OP MIJN AQUILONISCHE STRIJDROS...

MMUUUUU MMUUUUU

...MAAR DIE VERLOOR IK AAN EEN GIFTIGE SLANG IN POITAIN.

JA, JAMMER. MAAR IN IEDER GEVAL...

JA, IK HOORDE JE DE EERSTE KEER AL.

IK REKEN ALTIJD AF, OF HET NU IN *STAAL* IS...

...OF IN *GOUD.*

HMMM.

MMUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

ÉÉN SIERAAD. VOOR ÉÉN ARM.

EN WAT DOE IK MET DE ANDERE?

WIL JE DAT IK DIE AFHAK?

NEE, EH... LAAT DE REST MAAR ZITTEN.



HET BESTE WAS OM DE SCHUIT EN AL ZIJN GEUREN ZO SNEL MOGELIJK ACHTER ZICH TE LATEN...

MMUUUU

EN DIE ROTSMAAK SNEL WEG-SPOELEN.

ZEEMAN, KUN JE MIJ DE WEG WIJZEN NAAR ***CAFÉ HET ZWARTE HERT?***

DAARHEEN... DRIE STRATEN VERDEROP.

ALS JE IEMAND ZIET VAN MEESTER TITO'S ARGUS, ZEG DAN DAT WE ZEIL HIJSEN BIJ HET OCHTENDTIJ.

ZAL IK DOEN.

CONAN WAS OP ZIJN HOEDE...

DE DONKERE STEEGJES VAN EEN HAVEN ZIJN ALTIJD EEN UITSTEKENDE PLEK OM BESTOLEN TE WORDEN. OF ERGER...

...ZOALS OP DAT MOMENT IEMAND ANDERS AAN DEN LIJVE MEEMAAKTE.

GEEF ONS JE GELD!

IK ZEG TOCH DAT IK NIETS HEB... BEHALVE MIJN HARNAS!

NOU, GEEF ***DAT*** DAN MAAR!

EN SNEL EEN BEETJE!

CONAN HAD ER NIETS MEE TE MAKEN... EN HET SLACHTOFFER WAS ***GEWAPEND...***

DUS HIJ KON HEEL GOED ZIJN EIGEN BOONTJES DOPPEN.

IK ZAL HEM WEL EVEN EEN HANDJE--

YAUW!

IK HEB GEEN RUIMTE OM UIT TE HALEN!

DE GOD VAN DE DIEVEN IS ONS GUNSTIG GESTEMD!

PAK HEM, JONGENS! VOOR HIJ ZIJN ZWAARD KAN GEBRUIKEN!

UNNHH

GOED! HOU HEM VAST!

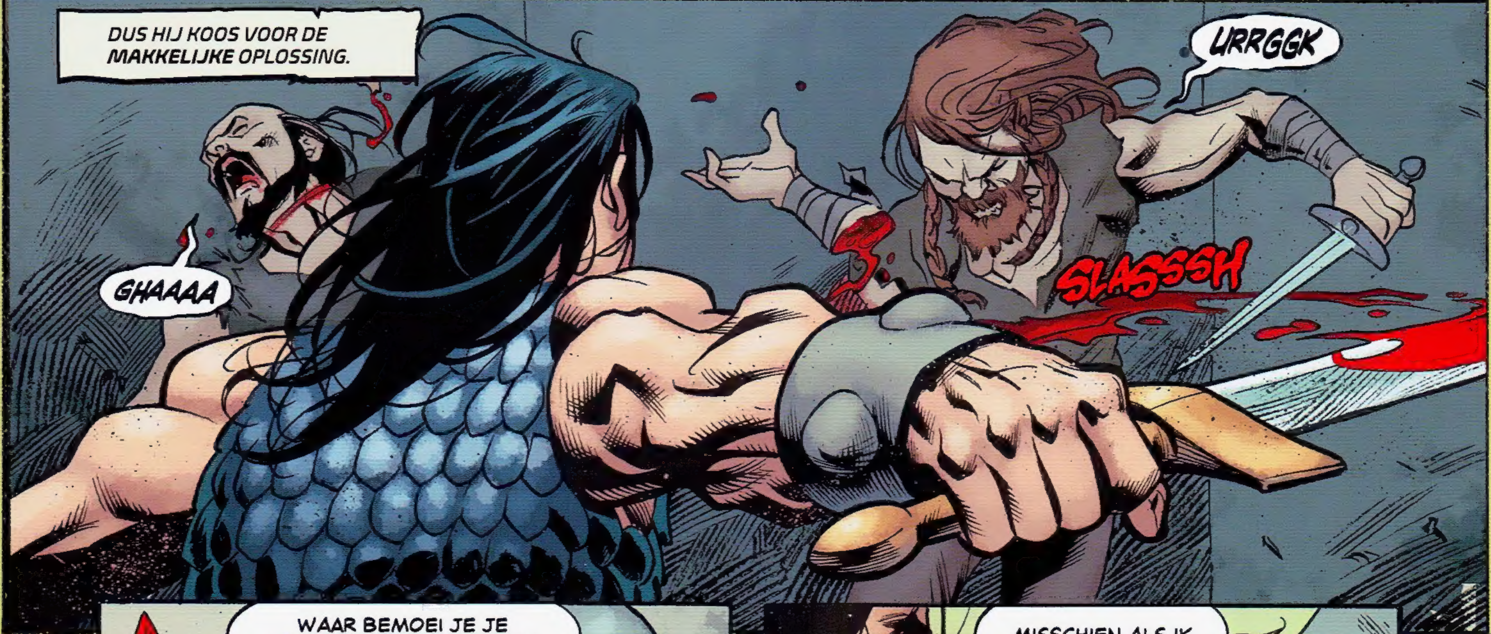
DAN SNIJD IK DAT VEST WEL EVEN LOS MET MIJN--

KEEERAKK

DIT IS NIET JOUW GEVECHT, MAN.
NEE, MAAR HET IS OOK NIET EERLIJK.
MOET JE DAT SHIRT ZIEN! DAAR KRIJGEN WE VEEL MEER VOOR BIJ PUBLIO











OUWE CORINTHISCHE ZEEDUIVEL!

IK DACHT DAT JE ONDER DE GROENE ZODEN LAG IN DE VILAYET MET EEN PAAR PIJLEN* IN JE BORST!

IK DACHT HETZELFDE VAN JOU...

...TOEN IK JE OVER DE RELING VAN DE *OLIVIA* ZAG DUIKELEN MET VIER ***TURANIËRS*** OM JE NEK!

* ZIE DEEL 1

WE HEBBEN ALLEBEI GELUK GEHAD.

EN DE REST VAN DE BEMANNING?

KRIMSAR, BIJVOORBEELD... OF DE LIEFTALLIGE ***OLIVIA*** ZELF?

WE ZIJN MET Z'N DRIEËN AANGESPOELD...

UITEINDELIJK HEB IK OLIVIA MET HAAR VADER HERENIGD.

EN KRIMSAR, DIE ZAMORISCHE RAT?

WE HEBBEN SAMEN SHADIZAR ONVEILIG GEMAAKT...

...TOT HIJ VERMOORD WERD DOOR EEN SMEERLAP MET EEN ZWAARD ALS ARM.

IK HEB KRIMSARS MOORDENAAR OPNIEUW ONTMOET IN DE HEUVELS VAN OPHIR.

EN JIJ BENT HIER... WAT BETEKENT DAT HIJ NU IN DE ***HEL*** VERTOEFT!

KOM. IK NEEM AAN DAT JE OP WEG WAS NAAR HET CAFÉ WAAR IK HET OVER HAD.

WE DRINKEN ER EENTJE OP KRIMSAR...

...EN DE LIEFTALLIGE OLIVIA, DIE ALTIJD BETER VERDIENDE DAN ***PIRATEN*** IN HAAR BED!

UITZONDERINGEN DAARGELATEN, NATUURLIJK.

NIET VEEL VERDER...

DE VERHOUDING TUSSEN ARGOS EN ZINGARA IS NOG STEEDS GESPANNEN ...

HUURLINGEN ZOALS JIJ EN IK KUNNEN ALLEEN MAAR HOPEN DAT ER OORLOG VAN KOMT.

EN TOT DIE TIJD...




KAPITEIN HERMIAS--!


IK HEB U GEVRAAGD OM DAT *NIET* TE DOEN!
MIJN VRIEND IS SOLDAAT...
DAN ZUL JE WEL *GEWEND* ZIJN AAN EEN TIK OP JE BILLEN!


KAN IK JULLIE HELPEN, STOERE KRIJGERS?
ALS ZIJ HET GEZICHT... EN WAT NOG MEER... VAN DEZE KROEG IS, WEET IK HET WEL!
RUSTIG AAN, CIMMERIËR!


OH, IK SNAP HET.
SORRY, IK WIST NIET DAT ZE *BEZET* WAS.


IVANOS HEEFT ER GEEN MOEITE MEE ALS MANNEN NAAR ME KIJKEN... ZOLANG ZE MAAR VAN ME *AFBLIJVEN!*
SHANDI, DIT IS MIJN GOEIE VRIEND CONAN...
...DE *BESTE* PIRATEN-KAPITEIN DIE IK HEB GEDIEND!
DE ENIGE ANDERE WAS *SERGIUS* VAN *KROSHA,* DUS DAT ZEGT NIETS!


SHANDI IS EEN GOEIE MEID. IK WIL MET HAAR TROUWEN ALS MIJN BONUS ALS SOLDAAT IN HET LEGER VAN ARGOS BINNEN-KOMT.
EN ZE NEMEN NOG STEEDS NIEUWE MENSEN AAN?


ALLEEN DE BESTE, DUS JIJ ZIT GOED.
MAAR JE MOET WEL EEN HARNAS LATEN MAKEN, ALS JE ER NIET UIT WILT ZIEN ALS SPEERVOER.


ER IS EEN BONUS BIJ INSCHRIJVING, MAAR HET SALARIS KRIJG JE PAS VEEL LATER.
IK HEB GELUKKIG NOG WAT GOUDEN PRULLEN OP ZAK.


GOED! IK WEET WEL IEMAND DIE IETS VOOR JE KAN BETEKENEN.
AH. IK ZIE DAT IK NIET JE VOLLEDIGE AANDACHT HEB.


IK ZAL AAN SHANDI VRAGEN OF DARA BIJ ONS KOMT ZITTEN. MAAR IK MOET EERST IETS DOEN.


WE ZIEN ELKAAR ALS JE KLAAR BENT...


...DAN ZULLEN WE ZE EENS LATEN ZIEN HOE PIRATEN FEESTVIEREN!


CONAN GING TERUG NAAR DE HAVEN.
LANGS DE STEEG WAAR DE DRIE ROVERSLIJKEN NOG NIET WAREN OPGERUIMD.


KOM OP! NOEMEN JULLIE DAT SCHROBBEN, SLAPPELINGEN!?
EN LANGS HET SCHIP WAARVAN HIJ EERDER DE BOOTSMAN HAD GEZIEN.
HIJ HAD GENOEG VAN DE VILAYET ZEE GEZIEN VOOR DE REST VAN ZIJN LEVEN.

AAN HET EIND VAN DE HAVEN, VOND CONAN EEN UITHANGBORD ZONDER NAAM, PRECIES ZOALS ZIJN VRIEND IVANOS GEZEGD HAD.
EEN TOEPASSELIJKE 'NAAM' VOOR EEN MAN DIE **OVERAL EN NERGENS** IN HANDELDE...
...ZOLANG HET MAAR NIET TERUG WEES NAAR DE RECHTMATIGE EIGENAAR.
JIJ BENT PUBLIO?
JA?
IK HEB JE NAAM VANDAAG TWEE KEER HOREN NOEMEN... ÉÉN KEER DOOR EEN GOEIE SOLDAAT EN ÉÉN KEER DOOR EEN LAFFE STRAATDIEF.
JE ONTMOET DE RAARSTE MENSEN IN EEN HAVENSTAD, VREEMDELING.
WAT ***WIL*** JE VAN ME?


MAAR IK WAARSCHUW JE, IK RUIL MIJN WAARDE-VOLLE SPULLEN NIET VOOR SPIEGELTJES OF KRAALTJES...


IK BEDOEL... HET IS EEN EER OM ZAKEN TE DOEN MET IEMAND DIE KWALITEIT WAARDEERT.
KLUNK


KIJK GEZELLIG ROND. SCHATTEN VAN OVER DE HELE WERELD SPOELEN HIER AAN.
DAT GELOOF IK BEST.


IK VIND DEZE RIEM MOOI, MET EEN GOUDEN GESP.
DIE IS VAN ONGELOOID HAAIENLEER!

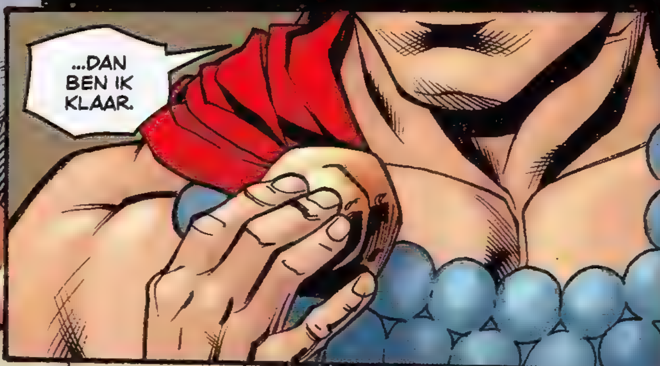

EN DEZE...


...EN *DEZE!*
STAAT JE GOED, KEREL!


EN *DIE!*
DIE IS EERLIJK GEZEGD NIET ECHT PRAKTISCH.
ALS JE JE HOOFD DRAAIT KUN JE MET DIE HOORNS IEMANDS OOG UITSTEKEN.


VERKOCHT.
*DIE **VEEVAARDER** WAS ZO DOM NOG NIET.*


EN DIE NOG...


...DAN BEN IK KLAAR.


OH JA... DE KLEUREN VAN DIE CAPE EN DIE HELM... HET STAAT SUPER.
MAAK JE ME BELACHELIJK, ARGOSSIËR?
WANT DAT ZOU GEEN GOED IDEE ZIJN.
NEE, U BEGRIJPT ME VERKEERD. HET WAS EEN COMPLIMENT.
EN WAT BETREFT DE BETALING...


...IS DIT VOLDOENDE?
JA, ALS DAT ALLES IS, DAN IS 'T EH...
...PRECIES GENOEG.


LAAT IK DAN MAAR GAAN... NU IK NOG WAT GOUDSTUKKEN IN MIJN LAARS HEB.
WACHT...
...IK WIL U NOG ÉÉN DING LATEN ZIEN IN DE ACHTERKAMER.


OKÉ... MAAR NIET TE LANG.
NEE, DIT HOEFT NIET LANG TE DUREN.


IK ZIE NIETS WAT ME AANSTAAT.
WACHT NOG EVEN...


...IK WEET ZEKER DAT HET GOED ZAL VALLEN.


SPLUNG
HAH!


MITRA ZIJ ME GENADIG!


DACHT JE NOU ECHT DAT EEN BARBAAR UIT HET NOORDEN EEN *VALLUIK* NIET ZOU HERKENNEN?
HOEWEL... IK ZIE DAT ANDERE KLANTEN MINDER GELUKKIG ZIJN GEWEEST.
JE HAD NAAR BENEDEN MOETEN KLAUTEREN OM JE MUNTEN TE HALEN, MAAR DAT HEB JE ER BLIJKBAAR VOOR OVER.


OKÉ, PUBLIO... JE HEBT EEN HALVE MINUUT...
...OM ME TE VERTELLEN WAAROM IK JOU HIER NIET IN ZOU GOOIEN!


O-OMDAT JE ALLES WAT JE VOND IN MIJN ZAAK VOOR *NIETS* MEE MAG NEMEN ALS JE ME *SPAART?*
DAT DOE IK TOCH WEL.
EN IK GEEF JE NOG EENS ZOVEEL GOUD?


HIJ VOND HET LEUK OM ZAKEN TE DOEN MET PUBLIO.
DAT MOEST HIJ SNEL NOG EEN KEER DOEN.
MAAR HIJ HAD NU EERST BEHOEFTE AAN IETS TE DRINKEN... VOOR HIJ TERUG ZOU GAAN NAAR HET **ZWARTE HERT**..

DAARDOOR ARRIVEERDE ZIJN VRIEND IVANOS IETS EERDER BIJ DE RUMOERIGE UITGAANSTENT.

HÉ, SHANDI!

IVANOS! OH, WAT BEN IK BLIJ OM JOU TE ZIEN.

JE HEBT WEINIG SUCCES VANDAAG, KAPITEIN HERMIAS!

KOP DICHT, TORIO!

IK MOEST EEN SCHULD OPHALEN, MAAR NU BEN IK VAN JOU. WAAR WIL JE HEEN?

ALLES BEHALVE HIER! DIE SOLDATEN ZIJN BEHOORLIJK VERVELEND AAN HET WORDEN...

ARROGANTE SLET!

JE KIEST EEN WAARDELOZE HUURLING BOVEN EEN ECHTE LEGERKAPITEIN?!

LAAT ME ***LOS!***

DOE WAT ZE ZEGT... ***NU!***

IK HOEF NIET NAAR HAAR TE LUISTEREN... OF NAAR ***JOU!***

TENZIJ JE WILT EINDIGEN IN DE ***KELDERS*** VAN HET ***PALEIS!***

MEEKOMEN, TRUT!

LAAT HAAR ***LOS...***

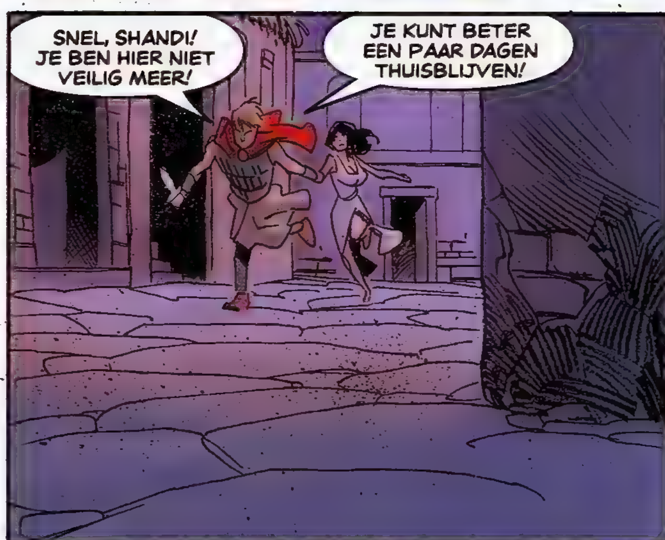

...NU!
IVANOS, NEE!
BIJ MITRA, IK SNIJ JE LEVER UIT EN DIE VOER IK AAN MIJN HOND!


OF JE NEEMT JE EIGEN!
HGGKKK


J-JE... H-HEBT M-ME ...
JA, GOED GERADEN.


JE HEBT HEM VERMOORD, CORINTHIËR!
HET WAS ZELF-VERDEDIGING!
DAARVOOR HAKKEN WE JE ARM ERAF... EN WE SLAAN JE ERMEE DOOD!


IK DACHT HET NIET!


SNEL, SHANDI! JE BEN HIER NIET VEILIG MEER!
JE KUNT BETER EEN PAAR DAGEN THUISBLIJVEN!

DUS TOEN CONAN EEN HALF UUR LATER ARRIVEERDE OM ER EEN GEZELLIGE AVOND VAN TE MAKEN...

DAT IS HEM!

DAT IS DE VRIEND VAN DIE CORINTHIËR!

IVANOS? MISSCHIEN WEL.

WAAR IS HIJ?

DIE HOUDT ZICH WAARSCHIJNLIJK ERGENS VERSCHOLEN... ALS EEN RAT!

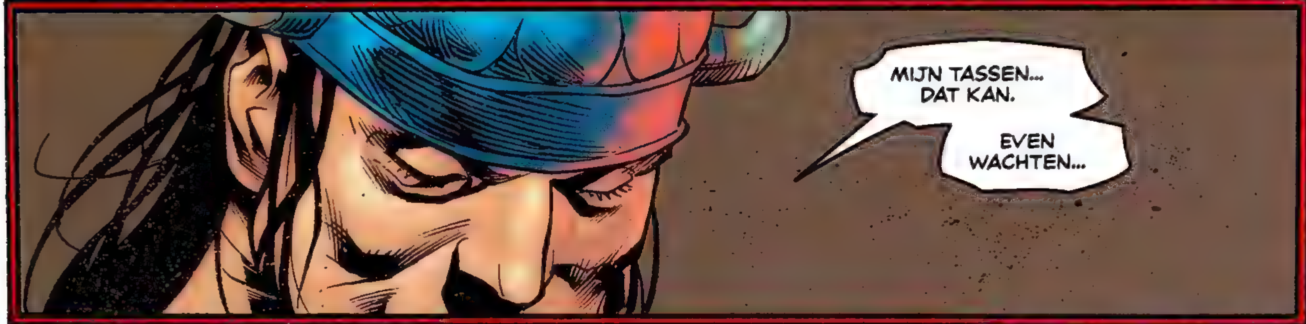
JE VRIEND HEEFT ONZE KAPITEIN VERMOORD.. DUS JIJ VERTELT ONS WAAR HIJ UITHANGT, OF WE SNIJDEN JE TONG ERAF!

IK ZOU HET NIET EENS ZEGGEN ALS IK HET WIST!

DAN NEMEN WE JE WEL MEE... NAAR EEN PLAATS WAAR NIEMAND JE HOORT SCHREEUWEN!

DOE JE RIEM AF... EN HET ZWAARD... MET JE ***LINKERHAND!***

EN DIE ***TASSEN*** WAAR JE ZO ZUINIG OP BENT, WILLEN WE OOK!



HIER HEB JE ZE!
HNNNFF
KIJK! GOUD!
HET VLIEGT ALLE KANTEN OP!




ZELF IN HALFDRONKEN TOESTAND BESEFTE CONAN DAT HIJ BETER KON VLUCHTEN DAN HET GEVECHT AANGAAN MET DE MANNEN VAN DE KONING VAN ARGOS...


...MAAR DE SCHIKGODINNEN HADDEN IETS ANDERS IN GEDACHTEN...
OH, DIE VIND IK OOK--
HÉ, KIJK UIT WAAR JE LOOPT!


DE KROEG DRAAIDE OM HEM HEEN ALS EEN DRONKEN VISIOEN.
HIJ ZAG ALLEEN ZIJN GLOEDNIEUWE HELM VOOR HIJ...


THRAAKKK

IS HIJ... DOOD?
DAT ZOU MOOI ZIJN... MAAR HIJ ADEMT NOG.
ZIJN HOOFD IS TAAIER DAN KROKODILLEN-BIEFSTUK!
LUISTER! IK NEEM AL ZIJN GOUD IN BESLAG NAMENS DE KONING...!
IEDEREEN DIE IETS ACHTERHOUDT, ZAL WENSEN DAT HIJ NOOIT HEEFT GELEEFD!
BEN IK--

--DUIDELIJK?
KLK
KLANK
KKK









MAAR UITEINDELIJK WAS DAT SLECHTS EEN EMMER VOL STINKEND AFVALWATER.

RRRRRR

MOET DIT EEN MENS VOORSTELLEN...

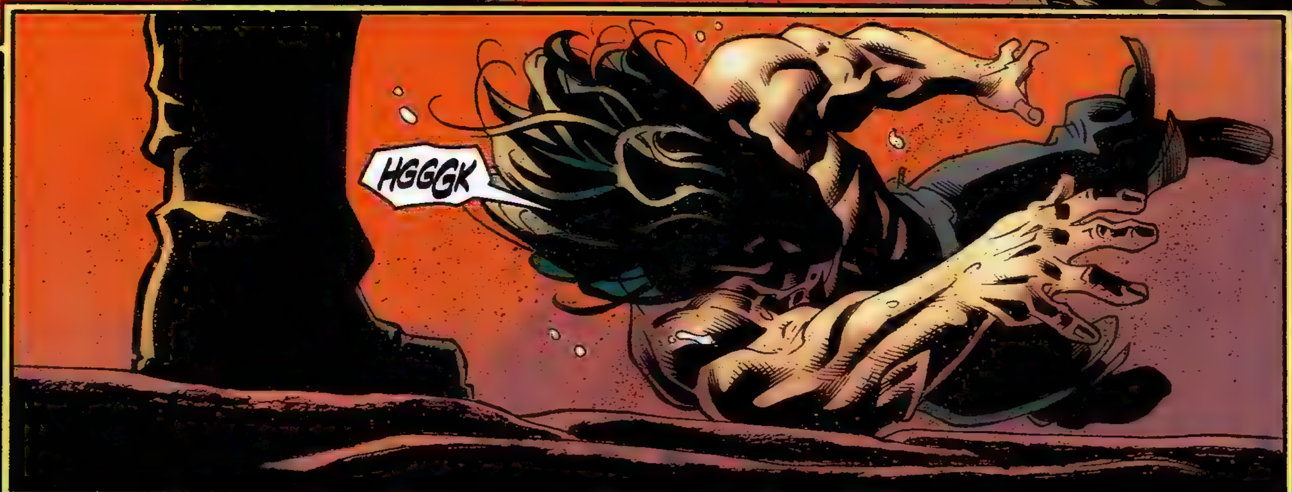
...OF ÉÉN OF ANDER WILD DIER?!

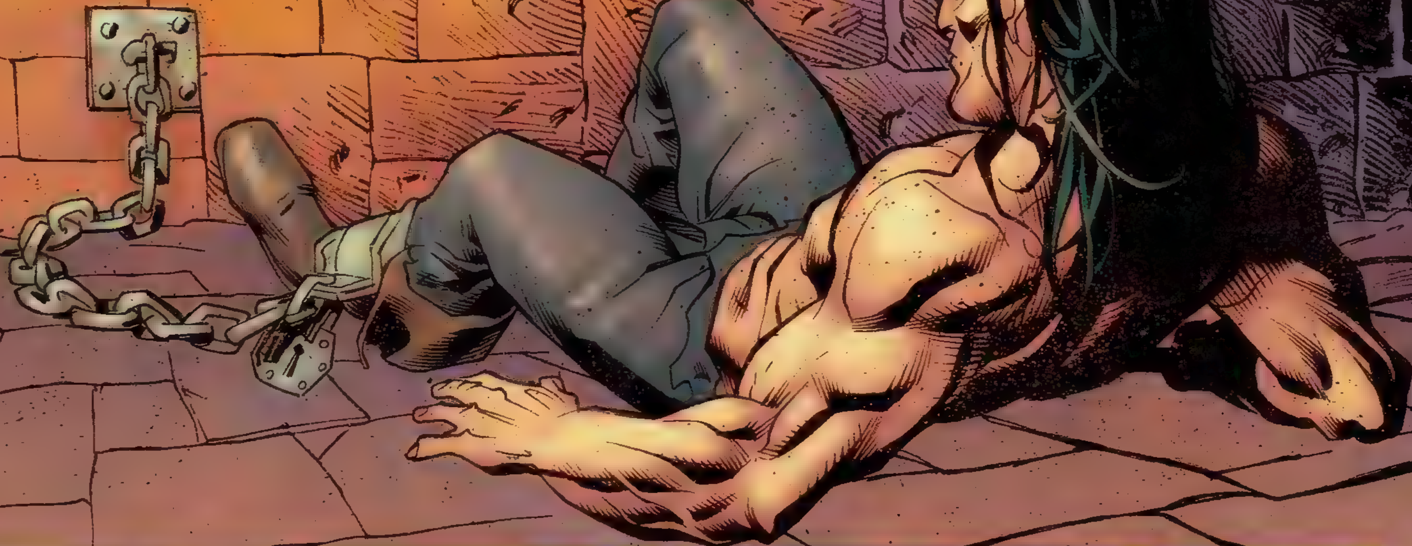
MISSCHIEN WEL ALLEBEI, LUITENANT TORIO.
NOEM ME MAAR ALVAST KAPITEIN, SOLDAAT.
ALS VANGER VAN HERMIAS' MOORDE-NAAR WORD IK ZEKER GEPROMOVEERD.


IK PROMOVEER JE ***HOOFD*** IN DE ***DUIVEL Z'N REET...***
...ALS JIJ DEGENE BENT DIE ME NEER HEEFT GESLAGEN!


JA, JE ACH-TERHOOFD IS ***BEHOORLIJK*** STEVIG...
...IN IEDER GEVAL STEVIGER DAN DIE ***BANK!***


IK KRIJG JE WEL, LAF HOEREN--!

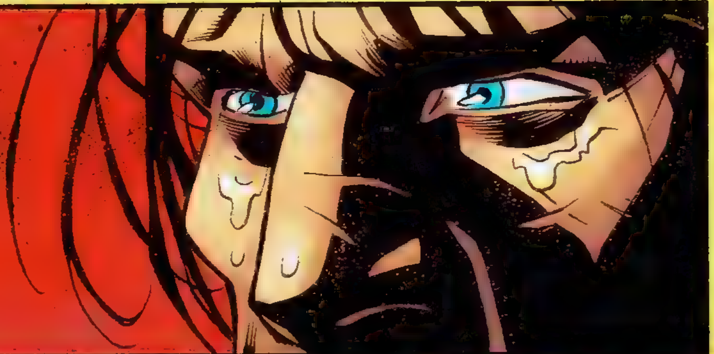

HGGGK



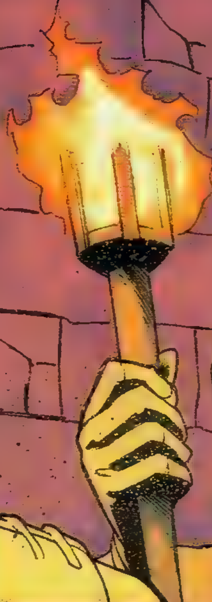
AH, IK ZIE DAT ALLES TERUGKOMT...

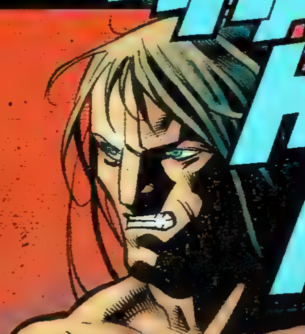
HET GEVECHT IN HET ZWARTE HERT... JIJ LANGUIT OP DE VLOER...









NADAT IK DIE SLET HEB LATEN GENIETEN VAN EEN ECHTE MAN!
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA


PTUUUI


BLRRG

DAAR KRIJG JE SPIJT VAN, WILDE...
...VOOR IEDERE LAATSTE SECONDE VAN JE LEVEN!

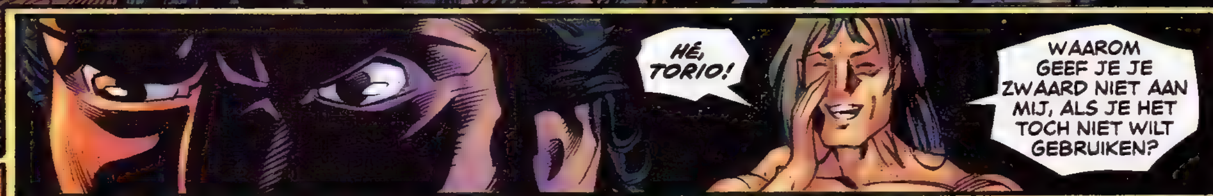
KALM AAN, LUITENANT!
ZOLANG DIE BARBAAR IN MIJN CEL ZIT, IS HIJ EEN GAST VAN DE KONING VAN ARGOS...
...EN GEEN WEERLOOS VARKEN OM TE SLACHTEN!


WOU JE IN DE WEG STAAN VAN EEN OFFICIER VAN DE KONINKLIJKE GARDE!?
LIEVER NIET...

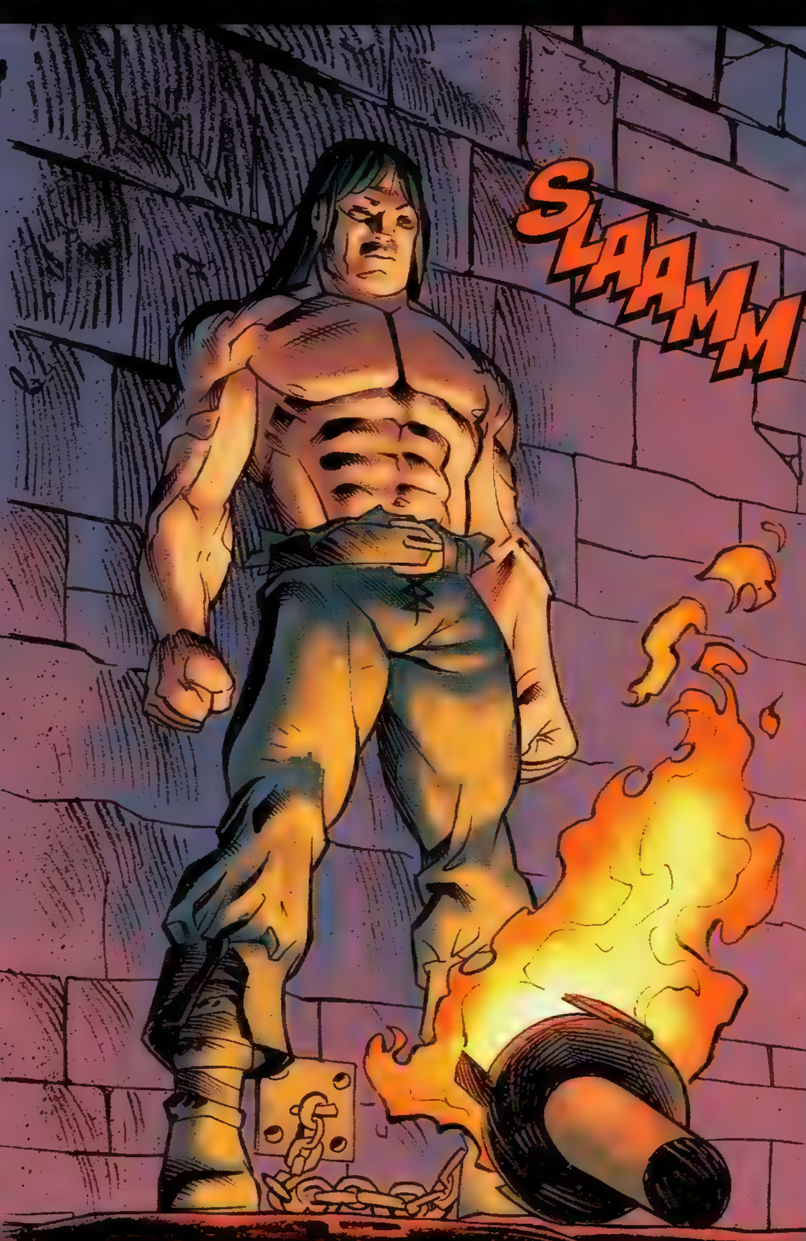

...MAAR U WEET NET ZO GOED ALS IK DAT ***RECHTER MACABRUS*** HET NIET ZOU WAARDEREN ALS U EEN VAN ZIJN GEVANGENEN DOODT VOOR HIJ ZIJN WERK KAN DOEN.


OF HEEFT U LIEVER DAT HIJ U IN ZIJN VONNIS BETREKT?
OKÉ, GOED! IK LAAT HEM OVER AAN ZIJN OORDEEL.


MAAR ALS HIJ BESLUIT OM DIE BARBAAR ***IN LEVEN*** TE LATEN...
...DAN WACHT ***IK*** HEM OP BUITEN DE GEVANGENIS!

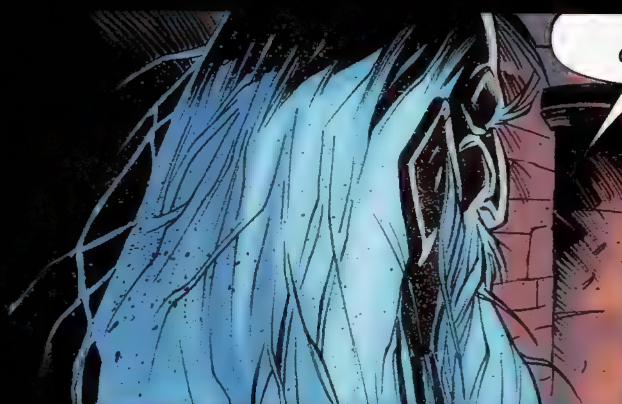

HÉ, TORIO!
WAAROM GEEF JE JE ZWAARD NIET AAN MIJ, ALS JE HET TOCH NIET WILT GEBRUIKEN?


BIJ MITRA, IK ZAL...
K-KALM LUITENANT, DENK AAN ***MACABRUS!***
SLUIT DIE DEUR DAN... VOORDAT IK MIJN ZWAARD ***ROOD*** KLEUR!


SLAAMM


JIJ DAAR, IN DE SCHADUW. KOM TEVOORSCHIJN!
WIE BESPIONEERT ONS EN WAAROM?!


DE OUDE SOLONIUS SPIONEERT NIET.
MAAR IK WILDE MEZELF NIET LATEN ZIEN.



VOOR HET GEVAL ZE GEEN GETUIGEN WILDEN!
EEN MEDE-GEVANGENE... VOOR VANNACHT TENMINSTE.
WAAROM ZIT JIJ GEVANGEN, OUDE MAN?


IK BEN HIER AL ZO LANG DAT IK HET ECHT NIET MEER WEET.
IK *DENK* DAT HET TE MAKEN HAD MET EEN MEISJE... OF ANDERS MET EEN GEIT... OF MISSCHIEN MET ***ALLEBEI***.

IK BEN BLIJ DAT IK GEEN PROCES HEB GEHAD.

IS DIE RECHTER ZO ERG?

ERGER... HIJ LAAT JE ROTTEN IN DE CEL...

...OF JE MAG EERST NOG EVEN NAAR DE FOLTERAAR...

...MAAR UITEINDELIJK LAAT HIJ IEDEREEN HANGEN.

EN NIET ALTIJD AAN HUN NEK.

ER IS NOG NOOIT IEMAND LEVEND WEG-GEKOMEN.

DAN HOEF IK ME NERGENS ZORGEN OVER TE MAKEN.

ALLEEN DE GODEN KUNNEN ONS NOG HELPEN.

SNOORRRRRR

EEN PAAR UUR LATER...

DAT IS HEM, KANSELIER.

STA OP, HOND!

IK ZEI *STA OP*, OF IK HAK JE *BENEN* ERAF!

NEE, DAT DOE JE NIET. DE *RECHTER* ZAL BEPALEN OF HIJ SCHULDIG IS OF NIET.

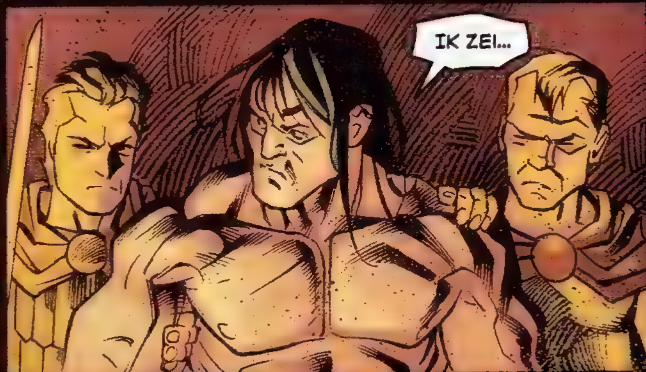
HAHAHAHAHAHA

MAAK ZIJN BOEIEN LOS, DAT SLEEPT EEN STUK MAKKELIJKER.

DE RECHTER WIL DEZE HELE ZAAK AFHANDELEN VOOR DE *DAGERAAD*...

ÉÉN VAN ZIJN *GLADIATOREN* VECHT VANDAAG MEE IN DE ARENA.


ZO! JE BENT VRIJ... BIJ WIJZE VAN SPREKEN.
JULLIE... NEEM HEM MEE!
IK HEB GEEN HULP NODIG.


IK ZEI...


...DAT KAN IK ZELF WEL!
THOK
THUK


KAPITEIN..!
IK KOM MEE, TORIO. ONSNAPPEN HEEFT GEEN ZIN.
MAAR DIE KLEUTERS BLIJVEN VAN ME AF.


OKÉ... MAAR IK HOU JE IN DE GATEN!


ZEI HIJ NOU 'KAPITEIN'?
JA, IEMAND MOEST DE PLAATS VAN HERMIAS INNEMEN.


JE VRIEND HEEFT ME GEHOLPEN.
MISSCHIEN KAN IK JOU HELPEN... DE TRAP OP NAAR HET *SCHAVOT!*

DE RECHTSZAAL LAG DIRECT BOVEN DE CELLEN VAN DE KONINKLIJKE KERKERS...

MMM, MISSCHIEN WAS HET TOCH IETS TE VROEG VOOR DE RECHTER.

IK HOOP DAT HIJ SNEL KOMT.

BLIJKBAAR HIELD MEN HIER DE DIVERSE STADIA VAN DE RECHTSPRAAK DICHT BIJ ELKAAR.

IK HEB BUITEN EEN PAARD KLAARSTAAN, ZODAT IK SNEL NAAR DE ARENA KAN.

KREEEEKK

STA OP VOOR RECHTER MACABRUS!

STILTE!

RECHT STAAN, ***HEIDEN!***

HAAL DIE SATÉPRIKKER UIT MIJN RUG!

KANSELIER... WAT IS DE ***AANKLACHT*** TEGEN DEZE ***ONBEHOUWEN BARBAAR?***

DAARVOOR GEEF IK HET WOORD AAN KAPITEIN TORIO

EDELACHTBARE... EEN HUURLING HEEFT MIJN KAPITEIN VERMOORD...

...EN ZIJN VRIEND WIL ONS NIET VERTELLEN WAAR HIJ HEENGING!

TOEN WE HEM ARRESTEERDEN, HEEFT HIJ TWEE MANNEN VERWOND!

MAAR HET IS EEN HALFNAAKTE BARBAAR.

EN JULLIE WAREN IN DE MEERDERHEID.

WE HEBBEN HEM ZIJN WAPENS AFGENOMEN, EDELACHTBARE.

HIJ HAD ZICH VERMOMD ALS ÉÉN VAN ONS...

...MET DEZE SPULLEN!

ER ZAT OOK EEN ZWAARD BIJ, MAAR DAT HEB IK ZELF GEHOUDEN.

HET ZIET ERNAAR UIT DAT DIE SPULLEN GESTOLEN ZIJN.

LAAT ZE HIER... VOOR DE KOSTEN VAN DIT PROCES... EN HET ZWAARD OOK.

MAAR WE ZIJN NU WEL EEN KAPITEIN KWIJT...

...EN MET DE OORLOG MET ZINGARA OM DE HOEK KUNNEN WE IEDERE MAN GEBRUIKEN...


DAAROM WIL IK JE HET VOLGENDE VOORSTELLEN, BARBAAR...
IK BIED JE EEN PLAATS IN ONS LEGER... ZONDER HARNAS...
...ALS JIJ ONS VERTELT WAAR WE DIE ZOGENAAMDE VRIEND VAN JE KUNNEN VINDEN.
DE RECHTER GAAT DIE SCHOFT TOCH NIET VRIJSPREKEN?
HIJ LIEGT OM HEM AAN HET PRATEN TE KRIJGEN... HOOP IK.
NOU, BARBAAR?
WAAR IS JE MOORD-LUSTIGE VRIEND?
U ZEGT HET ZELF. HET IS EEN VRIEND.
IK KAN HEM NIET VERRADEN.
LUISTER! HET IS JE PLICHT AAN DE STAAT OM TE ZEGGEN WAAR DIE ELLENDELING UITHANGT!
MIJN PLICHT? AAN WELKE STAAT?
AAN ARGOS, NATUURLIJK!
MAAR IK BEN NIET VAN HIER. DUS IK BEN NIEMAND IETS SCHULDIG.
IK BEN CONAN. CIMMERIËR.

WAT? JE SLAAT MIJN AANBOD AF?

WAT MOET IK DAN DOEN? JE TER DOOD VEROORDELEN?!

BEN JE DAN ZO WEINIG GEHECHT AAN JE LEVEN?!



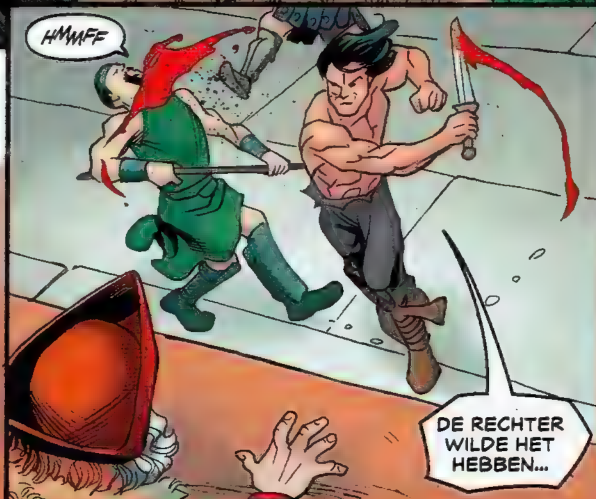












...EN DAT KAN!

SPLUNTCH

GRRGGGL


BLOEDDORSTIGE HOND! IK ZAL JE--!
IK DRINK GEEN BLOED...

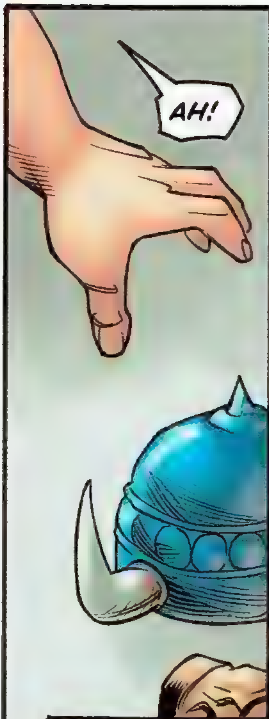

...MAAR IK VIND HET NIET ERG OM HET TE VERSPILLEN!
NNNGG


HIER, TORIO...


...NOG EEN LIJK VOOR JE KONING!


EN GEEF DAT SHIRT OOK MAAR TERUG...


...WANT DAT HALFNAAKTE BEVIEL ME NIET!

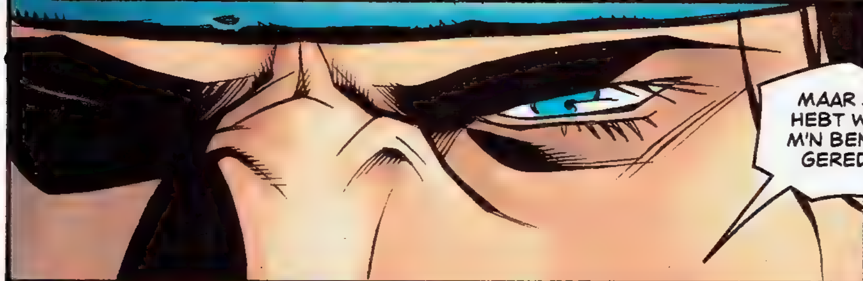

AH!




KLANGK
OEMPF


DAAR HEBBEN WE DE *KANSELIER.*


ZO TE ZIEN HEB JE WEINIG ERVARING MET HET ECHTE WERK.
A-ACHTER-UIT...


MAAR JE HEBT WEL M'N BENEN GERED...


...DUS IK LAAT JE LEVEN... EN JE ARM ONGEDEERD...
AAAAAHH

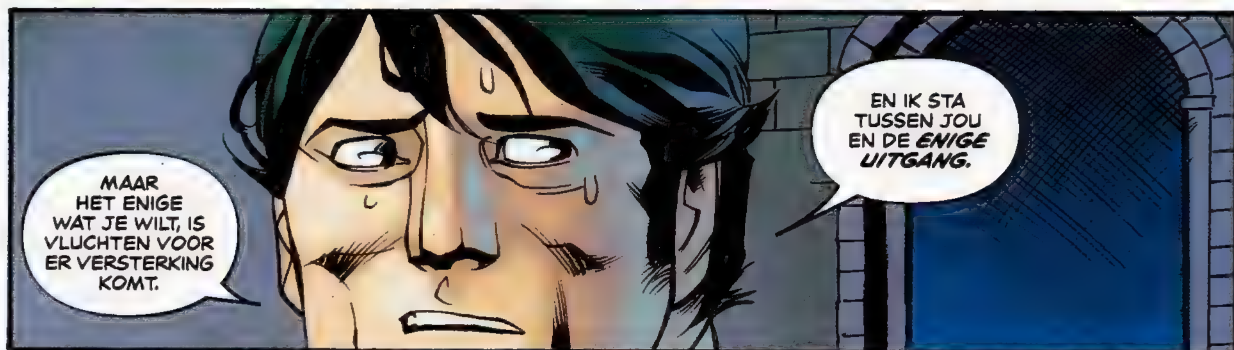

KUN JE NOG EENS *OEFENEN.*





JAMMER DAT DE KONINKLIJKE GARDE ENKEL ERVARING HEEFT MET SERVEERSTERS!
GGGG
SPLANGK
HNNH






MAAR NU NIET MEER!
IK GEEF JE JE VRIJHEID.


NIEMAND HOEFT HIER VANDAAG TE STERVEN.
GA.




IK HOEF NIETS TE HEBBEN WAT JIJ ME *KUNT GEVEN,* HOND.

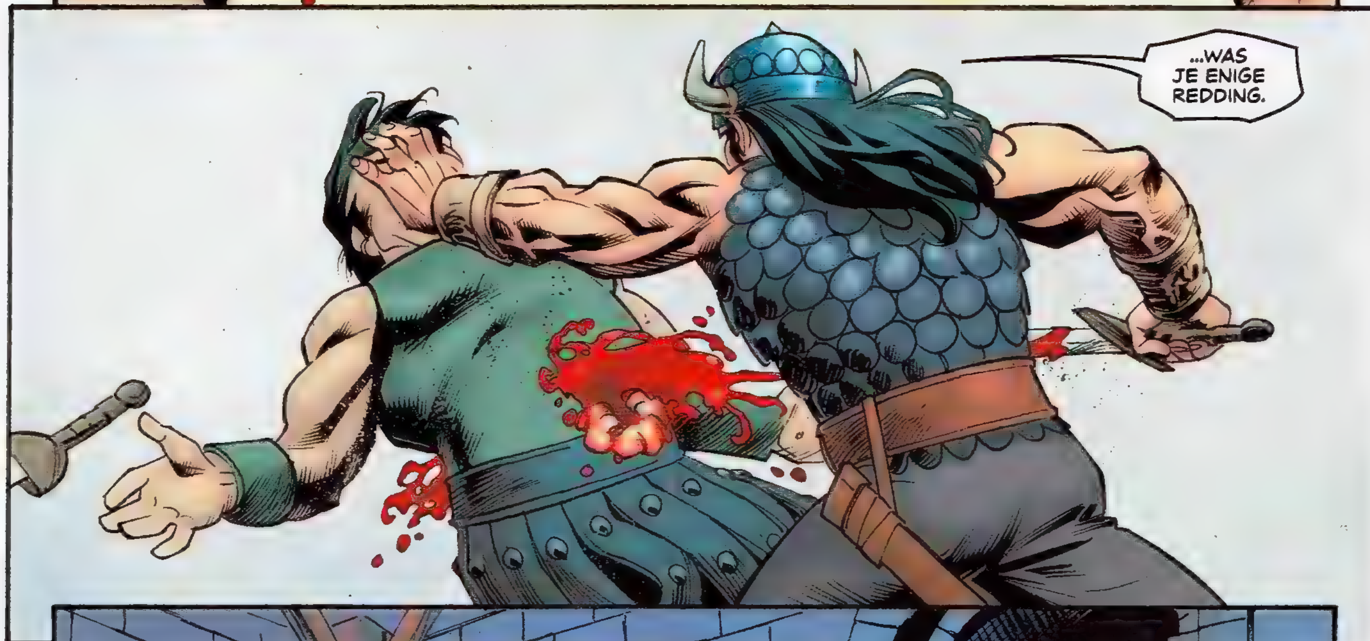

KLANG
MIJN *VRIJHEID...* DIE NEEM IK *ZELF* WEL!


IDIOOT! JE HEBT GEEN TIJD!
DE VERSTERKING KOMT ER AAN!
SPLANGG
JE LIEGT! ALS ER ECHT IEMAND KWAM HAD IK ZE ALLANG GEHOORD!


BIJ MITRA, DAN LAAT IK ME NIET MEER LEIDEN DOOR ANGST!

GGGAAAAA


DIE ANGST, TORIO...
GGGGHH...


...WAS JE ENIGE REDDING.


CONAN DEED ZIJN CAPE OM. HIJ HERINNERDE ZICH IETS...


...HAD DE KANSELIER NIET IETS GEZEGD OVER EEN **PAARD?**







CONAN KENDE DEZE STAD NIET, DUS DE KANS WAS GROOT DAT HIJ EEN DOODLOPENDE STEEG IN ZOU RIJDEN ALS HIJ TERUGGING NAAR DE WEG.

DIT WAS HET EINDE VAN DE ***WEG DER KONINGEN...***

...EN ER WAS NOG MAAR ÉÉN ROUTE MOGELIJK...


DE GROTE EN DREIGENDE
WESTELIJKE OCEAAN...
...EN HIJ ZOU WEL ZIEN
WAAR DIE HEM BRACHT!
EINDE VAN DEZE CYCLUS



NAWOORD: VEERTIG JAAR ONDERWEG

door Roy Thomas

40 jaar geleden. Bijna 44, om precies te zijn.

Dat is hoe lang geleden - ergens eind 1970 - Stan Lee, de hoofdredacteur van Marvel en ik, als zijn rechterhand, besloten dat het bedrijf de rechten moest kopen van een sword-and-sorcery held voor een nieuwe comicreeks.

Eerlijk gezegd waren het niet Stan en ik die met dat lumineuze idee kwamen, maar onze lezers. Ze bedolven ons onder de brieven waarin ze vroegen om adaptaties van allerlei literaire creaties, van Tolkiens Lord of the Rings, via Doc Savage en de verschillende werelden van Edgar Rice Burroughs tot aan Robert E. Howards Conan de Cimmeriër of een van de vele andere sword-and-sorcery paperbackhelden die hun bloedige pad door de boekenrekken trokken sinds Lancer Books in 1965 Conan the Adventurer opnieuw aan het land had gepresenteerd onder een schitterend geschilderde cover van illustrator Frank Frazetta. Stan had geen flauw idee wat sword-and-sorcery nu eigenlijk was en ook ik had nog nooit een verhaal van Robert E. Howard uitgelezen. Maar hij was slim genoeg om mij een memo te laten schrijven aan zijn baas, uitgever Martin Goodman, waarin ik uitlegde waarom we één van die nieuwe helden in huis moesten halen.
Dus ik typte een paar honderd woorden over de kwestie. Ik stelde dat deze nieuwe helden een groot aantal dingen gemeen hadden met onze eigen, gekostumeerde karakters, dat er veel mooie vrouwen in de verhalen voorkwamen (meestal gekleed voor een warmer klimaat) en dat er geen tekort was aan monsters en meedogenloze schurken. Ik verzweeg dat de strip eruit zou zien alsof het zich in de prehistorie afspeelde. En ik heb waarschijnlijk iets goed gedaan, want Goodman gaf ons toestemming om er iets mee te doen.

Nadat we een aantal mogelijkheden hadden doorgesproken, besloten Stan en ik een bod te doen op Thongor of Lemuria, een half-Conan, half-John Carter of Mars type, bedacht en geschreven door Lin Carter, die ook aan de verhalen van Conan werkte met L. Sprague de Camp. Maar waarom dan niet meteen Conan? We gingen ervan uit dat die te duur zou zijn en we hadden maar $150 per nummer gekregen - wat veertig jaar gelden ook al geen vetpot was. En trouwens, Stan vond de naam Thongor beter dan Conan of Kull. En bovendien was Thongor in the City of Magus op dat moment de enige sword-and-sorcery roman die ik helemaal had uitgelezen. Ik was begonnen aan The People of the Black Circle van Conan, maar had het weggelegd toen bleek dat het niet het John Carter element bevatte dat ik verwachtte op basis van verwijzing naar de ondergang van Atlantis op de achterflap.

Maar ja, de agent van Lin Carter probeerde de onderhandelingen te rekken, in de hoop dat we meer

zouden gaan betalen (fat chance) en ik begon Conan te lezen... en vond ze een openbaring. Ik schreef naar de literaire agent van Robert E. Howards erven, Glenn Lord (wiens adres ik achter uit een paperback haalde) en bood hem $200 per nummer - omdat dat er beter uitzag op papier. Glenn was het met mij eens dat een comic van Conan een geheel nieuw publiek zou kunnen bereiken, die daarna weer pockets zouden kopen. En ik zou het schrijven van de comic aan iemand anders hebben overgelaten, als Goodman er niet achter was gekomen dat ik 50% meer had geboden voor de rechten en erop stond dat ik dat uit mijn eigen opbrengst zou betalen. Ik noemde de serie Conan the Barbarian - een term die bij Robert E. Howard nergens voorkwam - omdat ik die ergens in de jaren '50 had gelezen.

Stan en ik besloten dat we onze beste tekenaar, John Buscema op de serie zouden zetten. Maar Goodman wilde besparen, dus hij vroeg ons om een goedkopere tekenaar. Dat werd Barry Smith, die net naar Londen was teruggekeerd na een korte periode in de U.S. Zoals de mensen die onze bundelingen in de kast hebben staan, pakte dat niet slecht uit. Na een trage start groeide de serie tot één van de best verkopende van Marvel en werd gevolgd door een zwart-wit reeks op groter formaat, getekend door... John Buscema. Twee decennia lang zwaaide Conan zijn zwaard (en soms zelfs zijn scepter) bij Marvel. Ik zelf schreef de serie van 1970 tot 1980 en 90% van alle avonturen in de jaren '90.

Toen Dark Horse de rechten van de serie verkreeg vond ik het jammer dat ik de serie niet meer kon schrijven, maar ik was blij om te zien dat de Cimmeriër zelfs in zijn vierde decennium nog een groot succes was. In 2001 benaderde de uitgever Mike Richardson mij met de vraag of ik iets kon schrijven voor de 'veertigste verjaardag' van de stripreeks. In eerste instantie zou ik een non-Conan verhaal van Howard omzetten tot een verhaal met Conan erin, zoals ik al vaker had gedaan. Maar Mike had een beter idee. Ik moest een zesdelige serie schrijven die precies een jaar zou lopen.

En zo werd Conan - de Weg der Koningen geboren, een lang avontuur dat het gat tussen Iron Shadows in the Moon en Queen of the Black Coast overbrugt. Het eerste deel verschijnt nog net in 2010, 40 jaar na de eerste comic en bijna 80 jaar nadat de Cimmeriër met de zwarte haren en de zwarte blik voor het eerst de pagina's van pulp magazine Weird Tales binnenreed in 1932.

Volgend jaar is Conan tachtig. deze blondharige, bijziende Missouriër is blij dat hij er zo'n groot deel van zijn eigen leven bij mocht zijn. En - na al die jaren - zijn ze allebei nog steeds springlevend!

Roy Thomas
Augustus 2011

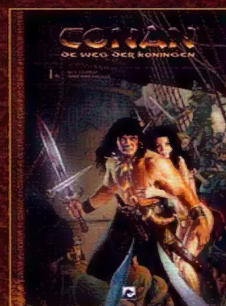
CONAN®
DE WEG DER KONINGEN

Scenario: Roy Thomas
Tekeningen: Mike Hawthorne

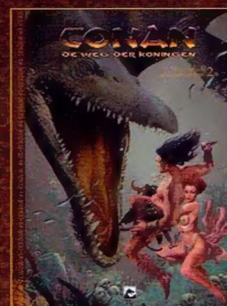
Deze Conan reeks is een achtbaan van avonturen die geen enkele Conan fan zal willen missen!

Conan heeft dringend een nieuwe uitrusting nodig nadat hij ontsnapt is uit Tarantia. In de havenstad Messantia vindt hij al snel zijn oude maten terug, maar maakt hij ook weer nieuwe vijanden. Als hij dan daarmee de machthebbers tegen de haren instrijkt zijn alle ingrediënten aanwezig voor een spectaculair slotdeel!

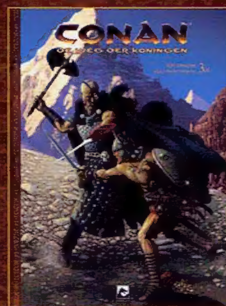
Het verhaal: Conan, De weg der Koningen bestaat in totaal uit zes delen:



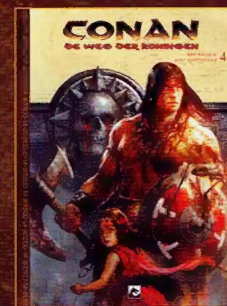
ISBN: 978-94-6078-139-1



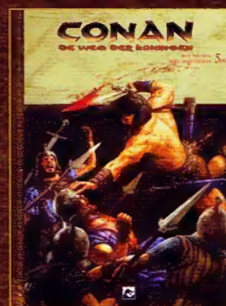
ISBN: 978-94-6078-140-7



ISBN: 978-94-6078-1810



ISBN: 978-94-6078-2121



ISBN: 978-94-6078-2138



ISBN: 978-94-6078-2589





UNLIMITED IMAGINATION



WWW.DARKDRAGONBOOKS.COM